

An abstract painting featuring a central, somewhat recognizable face in profile, rendered in dark, swirling tones of brown, grey, and black. The face is surrounded by thick, expressive brushstrokes in various colors including red, orange, and white. The overall composition is dynamic and textured, with a sense of movement and depth. The text "Andrea Taro" and "obra disponible" is overlaid in the center of the image.

Andrea Taro
obra disponible



Falanges de enredo

Guantes

Del proyecto "Implicaciones Mutuas"

50 x 160 cm (par)

\$3,000 mxn

2026



Como no soltarnos

Registro fotográfico de acción, impreso en acetato
Del proyecto "Implicaciones Mutuas"

9 x 13 cm c/u

\$500 c/u o \$1,500 mxn el set de 4*

2026



*set de 4



Morfología inestable

Instalación (cerámica, medias y pelo sintético)
Del proyecto “Implicaciones Mutuas”

3 x 2 x 2 m
\$18,000 mxn
2026

Morfa

Escultura suave hecha a
partir de vestido usado

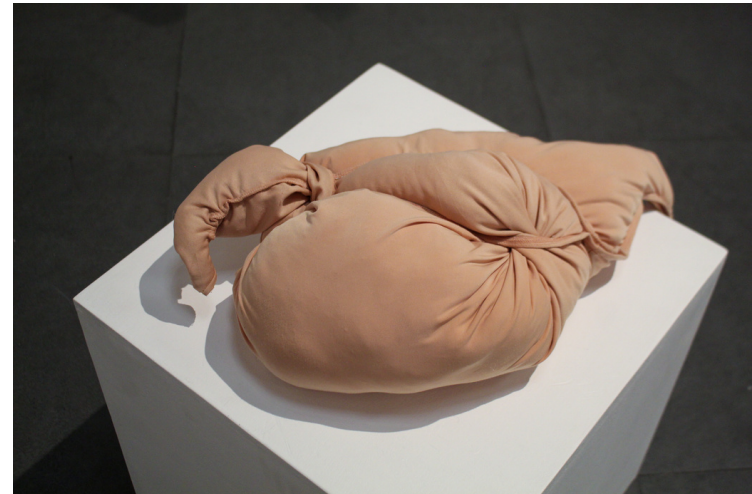
40 x 30 x 148 cm

\$3,500 mxn

2025



Del proyecto "Simbiogénesis"



Ortogénesis

Escultura suave hecha a partir de prenda (*body*) usada

30 x 45 x 35 cm

\$2,000 mxn

2025

Gravitas

Registro de movimiento con tinta y pastel al óleo sobre papel

Marco de madera con acrílico

Del proyecto "Gravitando: registros de un enredo"

72 x 87 x 4.5 cm

\$6,500 mxn

2025



Gravite

Registro de movimiento con tinta y pastel al óleo sobre papel

Marco de madera con acrílico

Del proyecto "Gravitando: registros de un enredo"

46 x 56 x 4.5 cm

\$3,500 mxn

2025

