

Andrea Taro

{1996 ; Ciudad de México}

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2026: Implicaciones mutuas - óxido, Ciudad de México

2025: Membranas hacia una reconfiguración - LAGOS, Ciudad de México

2024: Interlude in limbo - Dolores 54; Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2026:

- Cuando la piel no alcanza - CENART; Ciudad de México
- Remiendos: desgarres, huecos, rupturas y mil maneras de zurcirles - CEART Ensenada; Baja California, México
- Ensayos para un futuro presente - Espacio Cona; Mérida, México

2025:

- B-LA-M: festival internacional de intercambio artístico, Ciudad de México
- Segundo Corte - salón de arte FILO; Querétaro, México
- Vértebras: Instalación Colectiva - CEART; Querétaro, México
- Al que con lobos anda, a aullar se enseña - Temoskali; Ciudad de México

2024:

- Metamorfosis - Tandem; Texcoco, México

2022:

- Reflejos - Anomalia; Ciudad de México

2021:

- L'Armoire's Pop up No. 04 - The Sight Room; Tokio, Japón
- Resistencia, Refugio & Privilegio - El Engaño; Ciudad de México

Residencias artísticas:

2025:

- Residencia y acompañamiento curatorial con olgaMargarita dávila en LAGOS, Ciudad de México

FORMACIÓN ACADÉMICA

Museo Universitario de Arte Contemporáneo - UNAM; Ciudad de México

2025-2026: Diplomado Introdutorio al Arte Contemporáneo

Universidad del Claustro de Sor Juana; Ciudad de México

2024-2025: Diplomado en Historia del Arte

Universidad Iberoamericana; Ciudad de México

2015-2019: Licenciatura en Diseño Industrial

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2025:

- Taller de Prácticas Post-pictóricas impartido por Luis Carrera-Maul (Ciudad de México)
- Microcosmos Volcánico: laboratorio científico-sensorial sobre la vida en la roca volcánica del Pedregal de la Ciudad de México impartido por Dra. Fernanda Martínez-Báez (Ciudad de México)

2023:

- Pintura y dibujo en Accademia d Arte AD´A (Florencia, Italia)

2021:

- Naked Rakú: taller de quema experimental en cerámica impartido por Magdalena Mosig (Ciudad de México)

2018:

- Biodiseño: programa universitario de verano en colaboración con la Universidad de la Prefectura de Okayama (Okayama, Japón)

EXPERIENCIA LABORAL

2025 - presente: asistente curatorial y de programa de residencias; LAGOS, Ciudad de México

2020-2023: fundadora de proyecto cerámico: Taro Cerámica, Ciudad de México

2019-2020: tallerista y maestra de cerámica; Manos de Tierra, Ciudad de México